Fr. Chopin's
Werke für das Pianoforte.
Kritisch durchgesehen und mit Fingersatz bezeichnet von
Louis Köhler.

Walzer.
(Collection Litolff Band 1044.)

No.
1. Op. 18. Es dur — Mi bémol majeur — E flat major.
2. Op. 34. No. 1. As dur — La bémol majeur — A flat major.
3. Op. 34. No. 2. A moll — La mineur — A minor.
4. Op. 34. No. 3. F dur — Fa majeur — F major.
5. Op. 42. As dur — La bémol majeur — A flat major.
6. Op. 64. No. 1. Des dur — Ré bémol majeur — D flat major.
7. Op. 64. No. 2. Cis moll — Ut dièze mineur — C sharp minor.
8. Op. 64. No. 3. As dur — La bémol majeur — A flat major.
9. Op. 69. No. 1. F moll — Fa mineur — F minor.
10. Op. 69. No. 2. H moll — Si mineur — B minor.
11. Op. 70. No. 1. Ges dur — Sol bémol majeur — G flat major.
12. Op. 70. No. 2. F moll — Fa mineur — F minor.
13. Op. 70. No. 3. Des dur — Ré bémol majeur — D flat major.
14. Posthume E moll — Mi mineur — E minor.

Nocturnes.
(Collection Litolff Band 1045.)

1. Op. 9. No. 1. B moll — Si bémol mineur — B flat minor.
2. Op. 9. No. 2. Es dur — Mi bémol majeur — E flat major.
3. Op. 9. No. 3. H dur — Si majeur — B major.
4. Op. 15. No. 1. F dur — Fa majeur — F major.
5. Op. 15. No. 2. Fis dur — Fa dièze majeur — F sharp major.
6. Op. 15. No. 3. G moll — Sol mineur — G minor.
7. Op. 27. No. 1. Cis moll — Ut dièze mineur — C sharp minor
8. Op. 27. No. 2. Des dur — Ré bémol majeur — D flat major.
9. Op. 32. No. 1. H dur. — Si majeur — B major.
10. Op. 32. No. 2. As dur — La bémol majeur — A flat major.
11. Op. 37. No. 1. G moll — Sol mineur — G minor.
12. Op. 37. No. 2 G dur — Sol majeur — G major.
13. Op. 48. No. 1. C moll — Ut mineur — C minor.
14. Op. 48. No. 2. Fis moll — Fa dièze mineur — F sharp minor.
15. Op. 55. No. 1. F moll — Fa mineur. — F minor.
16. Op. 55. No. 2. Es dur — Mi bémol majeur — E flat major.
17. Op. 62. No. 1. H dur — Si majeur — B major.
18. Op. 62. No. 2. E dur — Mi majeur — E major.
19. Op. 72. No. 1. E moll — Mi mineur — E minor.

Polonaisen.
(Collection Litolff Band 1046.)

1. Op. 22. Es dur — Mi bémol majeur — E flat major.
2. Op. 26. No. 1. Cis moll — Ut dièze mineur — C sharp minor.
3. Op. 26. No. 2. Es moll — Mi bémol mineur — E flat minor.
4. Op. 40. No. 1. A dur — La majeur — A major.
5. Op. 40. No. 2. C moll — Ut mineur — C minor.
6. Op. 44. Fis moll — Fa dièze mineur — F sharp minor.
7. Op. 53. As dur — La bémol majeur — A flat major.
8. Op. 61. As dur — La bémol majeur — A flat major.
9. Op 71. No. 1. D moll — Ré mineur — D minor.
10. Op. 71. No. 2. B dur — Si bémol majeur — B flat major.
11. Op. 71. No. 3. F moll — Fa mineur — F minor.
12. Posthume Gis moll — Sol dièze mineur — G sharp minor.

Fantasien & Impromptus.
(Collection Litolff Band 1049.)

1. Op. 49. Fantaisie. F moll — Fa mineur — F minor.
2. Op. 66. Fantaisie-Impromptu.
3. Op. 29. Impromptu. As dur — La bémol majeur — A flat major.
4. Op. 36. Impromptu. Fis dur — Fa dièze majeur — F sharp major.
5. Op. 51. Impromptu. Ges dur — Sol bémol majeur — G flat major.

Concertos.
(Collection Litolff Band 1058.)

1. Op. 11. E moll — Mi mineur — E minor.
2. Op. 21. F moll — Fa mineur — F minor.

Mazurkas.
(Collection Litolff Band 1047.)

No.
1. Op. 6. 4 Mazurkas. Fis moll, Cis moll, E dur, E moll.
2. Op. 7. 5 Mazurkas. B dur, A moll, F moll, As dur, C dur.
3. Op. 17. 4 Mazurkas. B dur, E moll, As dur, A moll.
4. Op. 24. 4 Mazurkas. G moll, C dur, As dur, B moll.
5. Op. 30. 4 Mazurkas. C moll, H moll, Des dur, Cis moll.
6. Op. 33. 4 Mazurkas. Gis moll, D dur, C dur, H moll.
7. Op. 41. 4 Mazurkas. Cis moll, E moll, H dur, As dur.
8. Op. 50. 3 Mazurkas. G dur, As dur, Cis moll.
9. Op. 56. 3 Mazurkas. H dur, C dur, C moll.
10. Op. 59. 3 Mazurkas. A moll, As dur, Fis moll.
11. Op. 63. 3 Mazurkas. H dur, F moll, Cis moll.
12. Op. 67. 4 Mazurkas. G dur, G moll, C dur, A moll.
13. Op. 68. 4 Mazurkas. C dur, A moll, F dur, F moll.
14. Posth. 2 Mazurkas. A moll, A moll.

Balladen.
(Collection Litolff Band 1048.)

1. Op. 23. G moll — Sol mineur — G minor.
2. Op. 38. F dur — Fa majeur — F major.
3. Op. 47. As dur — La bémol majeur — A flat major.
4. Op. 52. F moll — Fa mineur — F minor.

Rondos & Variationen.
(Collection Litolff Band 1053.)

1. Op. 1. Rondo. C moll — Ut mineur — C minor.
2. Op. 5. Rondo à la Mazur. F dur — Fa majeur — F major.
3. Op. 16. Rondo. Es dur — Mi bémol majeur. — E flat major.
4. Op. 12. Variations brillantes (Je vends des Scapulaires.)
5. Variations sur un Air National Allemand.

Scherzos.
(Collection Litolff Band 1054.)

1. Op. 20. H moll — Si mineur — B minor.
2. Op. 31. B moll — Si bémol mineur — B flat minor.
3. Op. 39. Cis moll — Ut dièze mineur — C sharp minor.
4. Op. 54. E dur — Mi majeur — E major.

Concertstücke (Piano & Orchester).
(Collection Litolff Band 1055.)

1. Op. 2. La ci darem la mano.
2. Op. 13. Grande Fantaisie sur des Airs Polonais.
3. Op. 14. Krakowiak. Grand Rondo de Concert.

Sonaten.
(Collection Litolff Band 1057.)

1. Op. 4. C moll — Ut mineur — C minor.
2. Op. 35. B moll — Si bémol mineur — B flat minor.
3. Op. 58. H moll — Si mineur — B minor.

Diverse Stücke.
(Collection Litolff Band 1056.)

1. Op. 46. Allegro de Concert.
2. Op. 60. Barcarolle.
3. Op. 19. Bolero.
4. Op. 57. Berceuse.
5. Op. 43. Tarantelle.
6. Op. 72 No. 2. Marche funèbre.
7. Op. 72 No. 3—5. Trois Ecossaises.
8. Op. 3. Introduction et Polonaise pour Piano & Violoncelle arr.
9. Andante Spianato de la Polonaise Op. 22.
10. Marche funèbre de la Sonate Op. 35.
11. Marche funèbre de la Sonate Op. 35. Edition simplifiée.

HENRY LITOLFF'S VERLAG IN BRAUNSCHWEIG.
St. Petersbourg: J. Jurgenson. London: Enoch & Sons. Boston & New York: Arthur P. Schmidt. Milano: Carisch & Jänichen. Paris: Enoch & Cie. Moscou: P. Jurgenson.

Introduction et Polonaise brillante

POUR PIANO ET VIOLONCELLE.

Arrangées pour Piano seul.

Fr. Chopin, Op. 3.

INTRODUCTION.

Lento. (♩ = 54.)



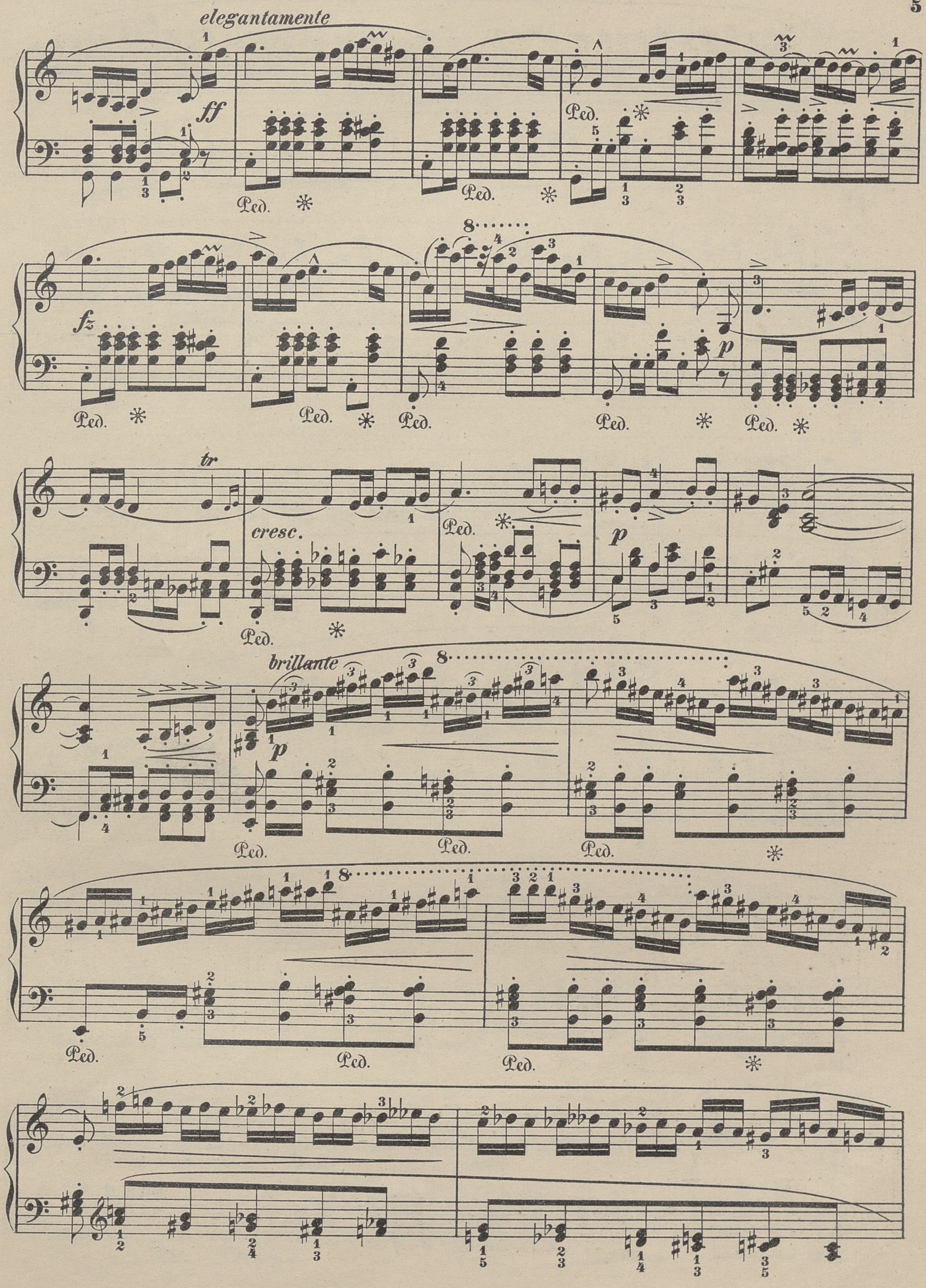


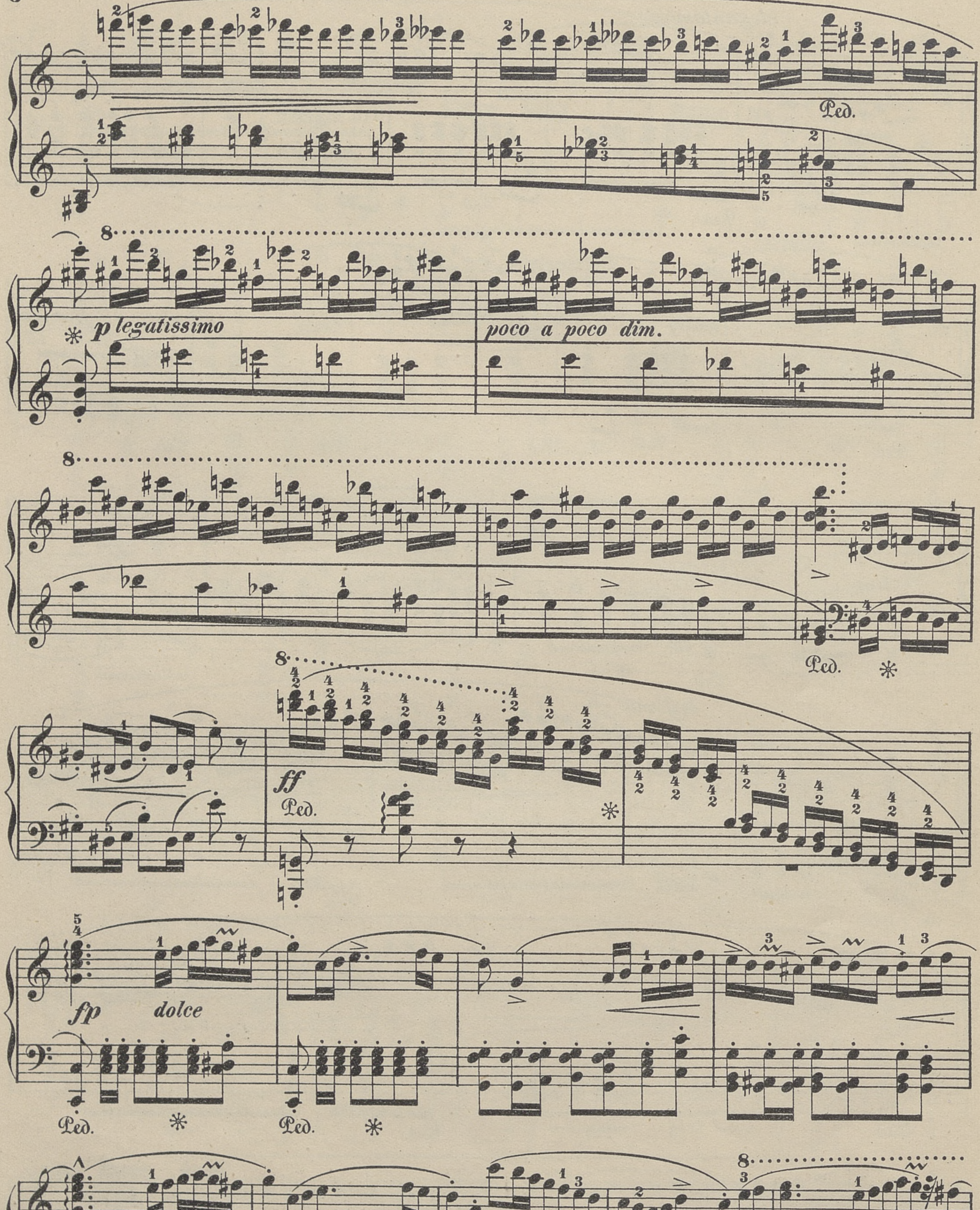
Ped.
cresc.
fp
poco rall.
p
f
poco più mosso
legatiss.
ffp



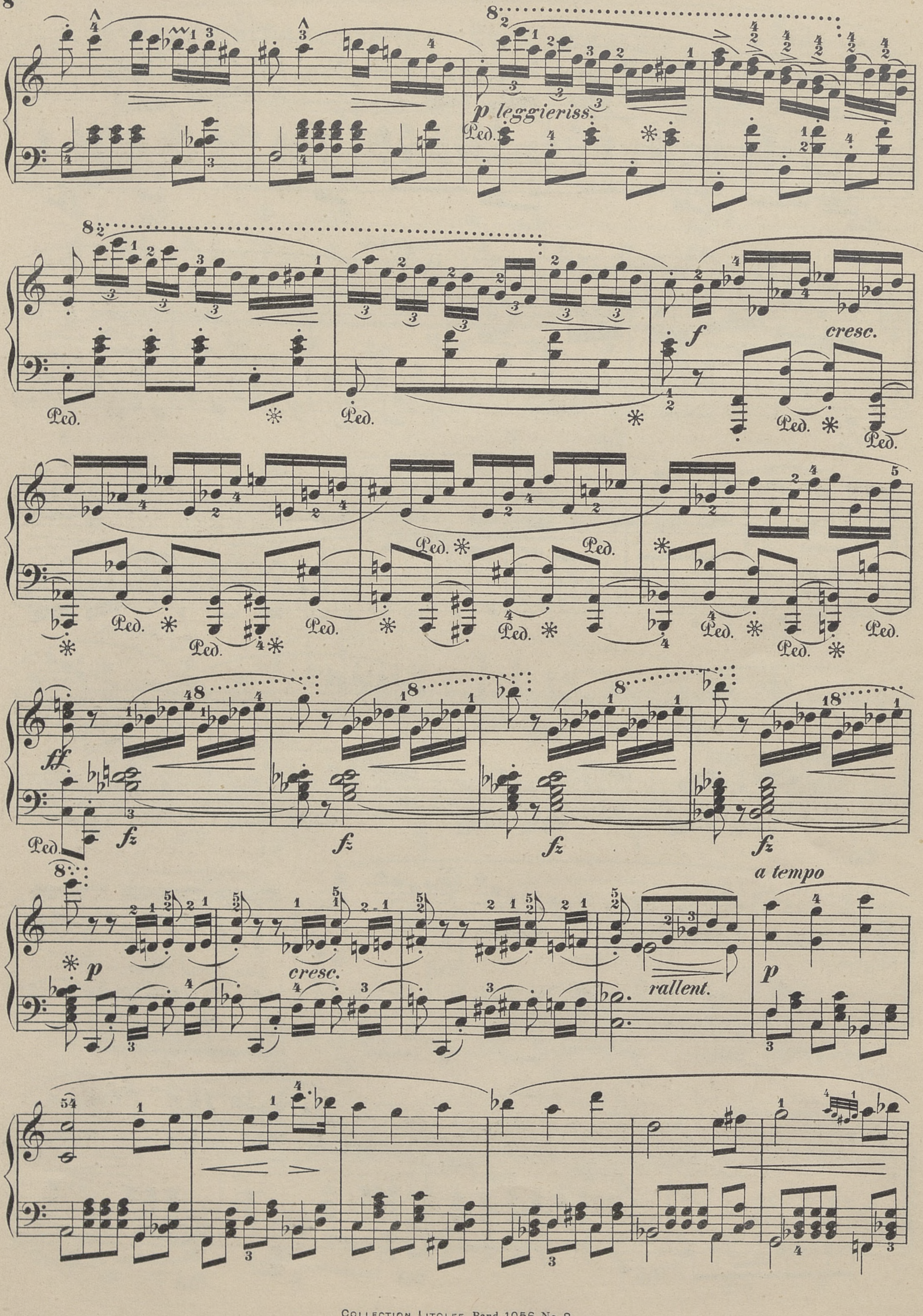
ALLA POLACCA.
Allegro con spirito. (♩ = 96.)

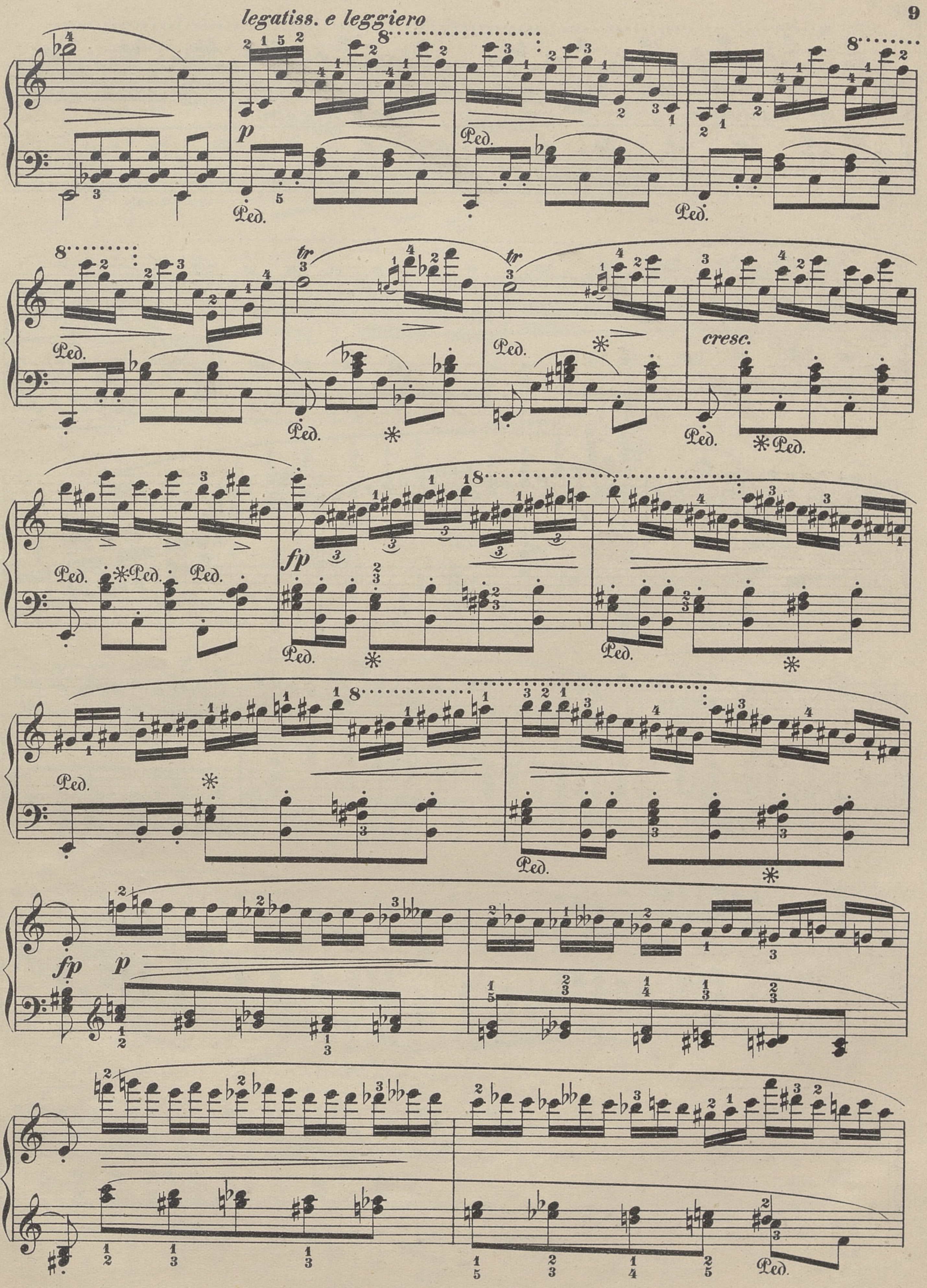


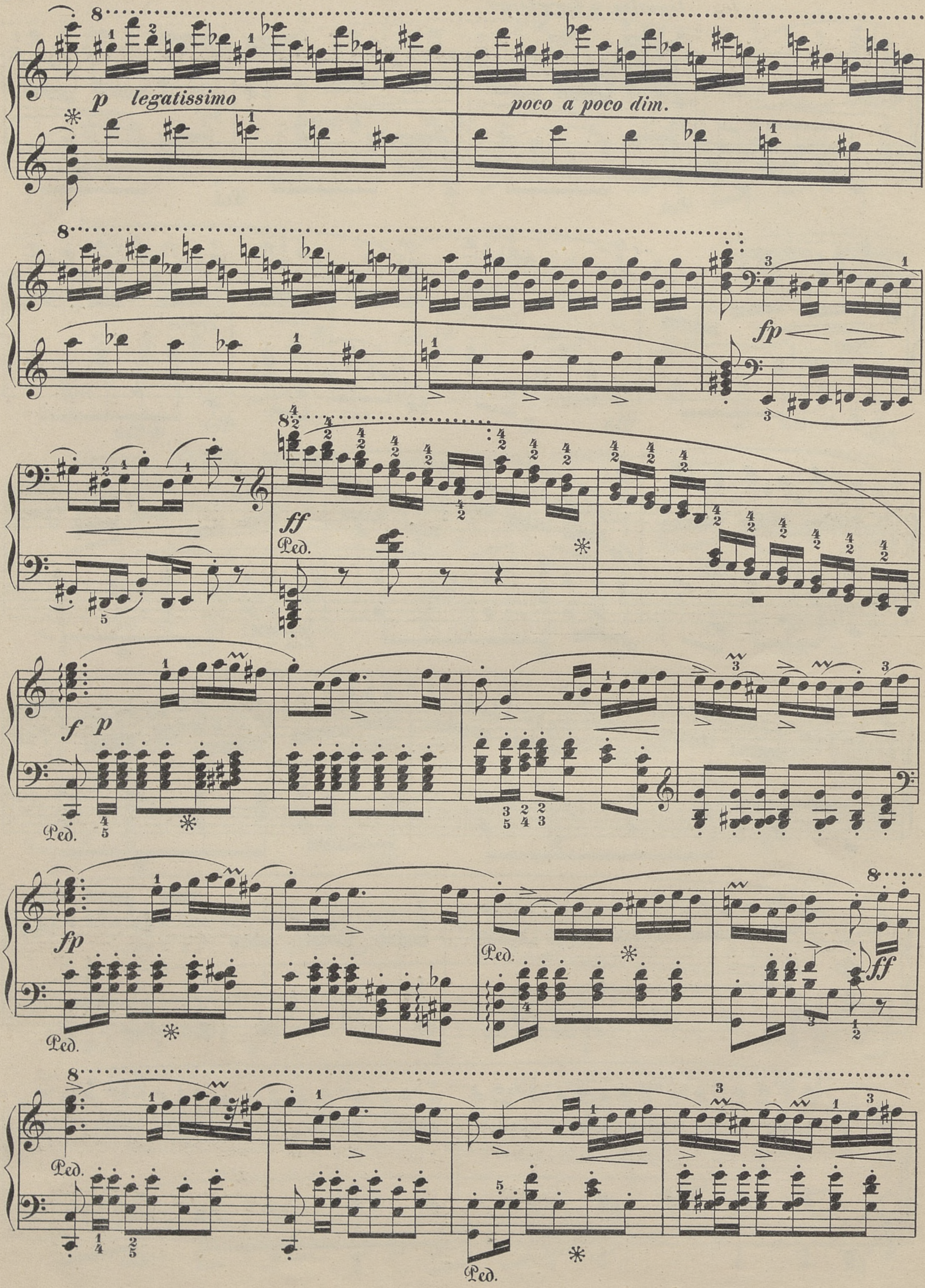

elegantamente
ff
Ped.
fz
p
tr
cresc.
brillante
8

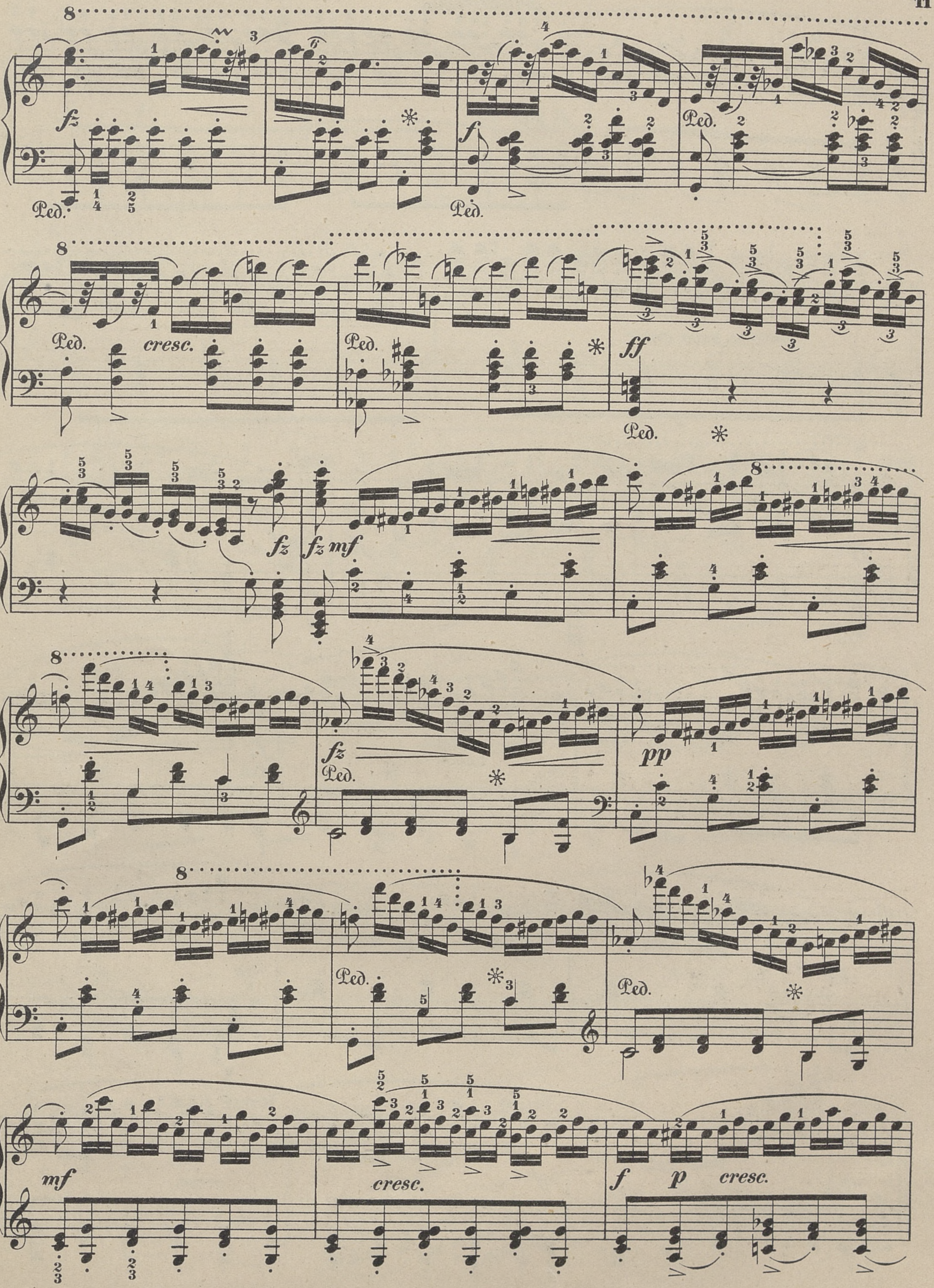

Ped.
p legatissimo
poco a poco dim.
Ped.
ff
Ped.
fp
dolce
Ped.
Ped.
fp
Ped.
ff elegante
Ped.

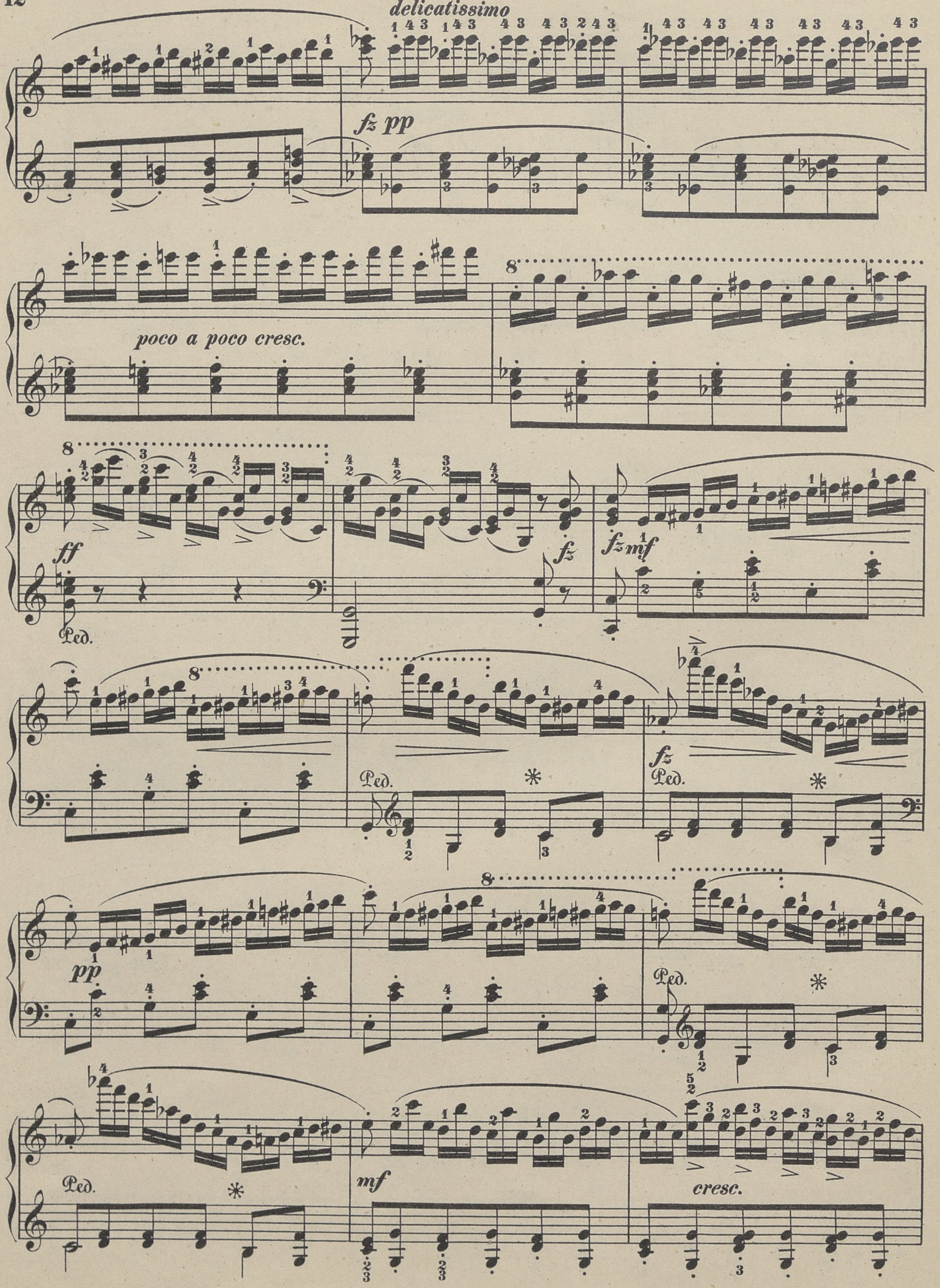

cantabile
legatiss.
con forza cresc.
dolce

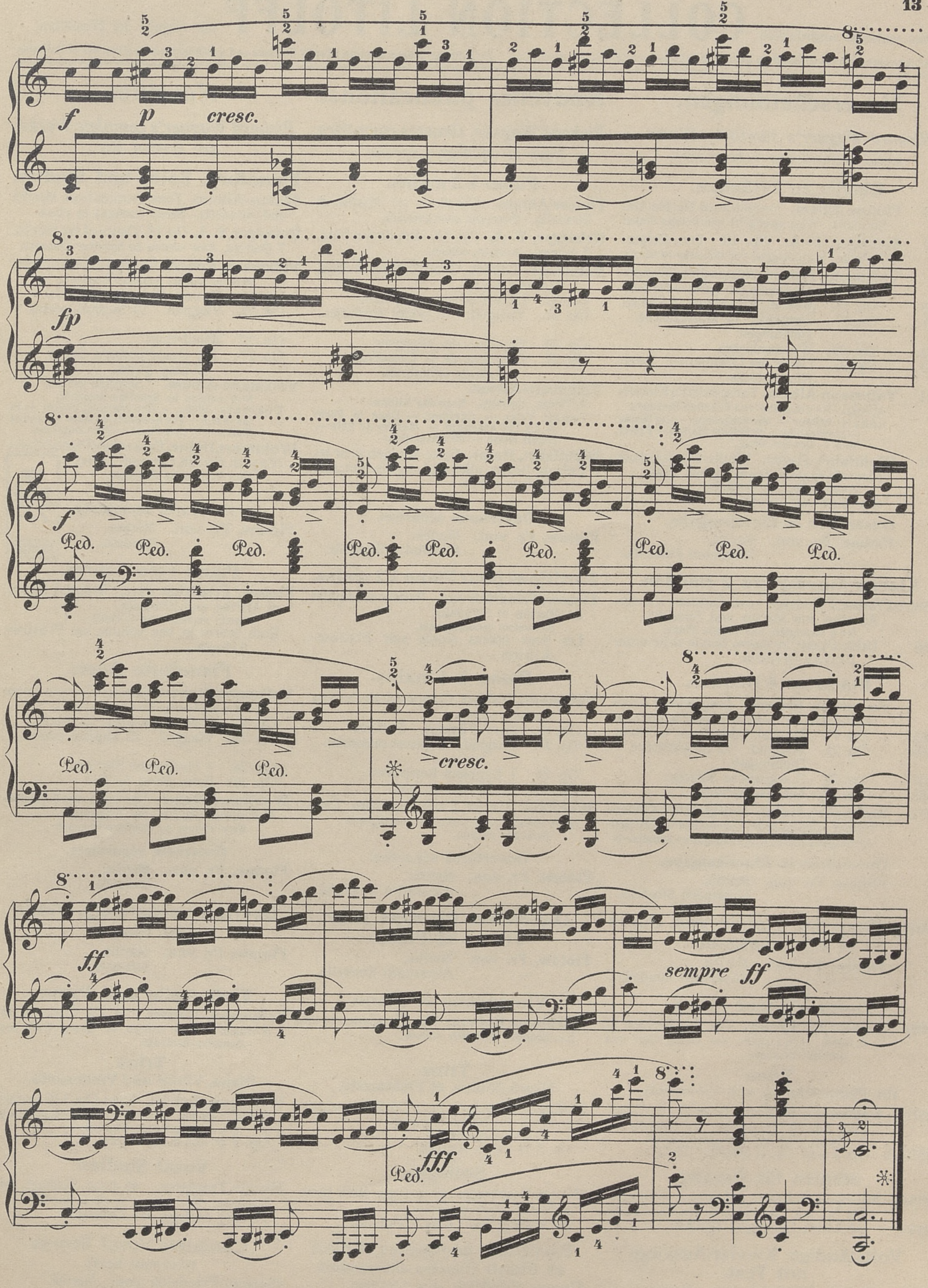

p leggieriss.
Ped.
cresc.
f
ff
fz
a tempo
p
rallent.


legatiss. e leggiero
p
Ped.
tr
cresc.
fp


p legatissimo
poco a poco dim.
fp
ff
Ped.
f p
fp
Ped.
Ped.
ff
Ped.
Ped.


fz
Ped.
cresc.
ff
fz mf
pp
mf
f p cresc.


delicatissimo
fz pp
poco a poco cresc.
ff
Ped.
fz
fz mf
Ped.
fz
pp
mf
cresc.



Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

Man verlange ausdrücklich **COLLECTION LITOLFF** mit Angabe der Nummern.

Demander expressément **Collection Litolff** et indiquer exactement les numéros. In Ordering, please mention **Litolff Edition** and quote distinctive Numbers of Volumes.

Neuerscheinungen.

Richard Wagner's sämtliche Werke
siehe besonderes Verzeichnis.

Klavier zu 2 Händen.

2558 **Flotow-Album.** Tonbilder aus Martha und Stradella. Neu arrangiert von Fidelio Finke.

2559 **Reissiger, F. A.** Op. 18. Feen-Reigen. 7 Tänze. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

Volkmann, Robert. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe von Schultze-Biesantz.

2560 Op. 11. Musikal. Bilderbuch. 6 Stücke.

2561 Op. 21. Visegrád. 12 Musikalische Dichtungen.

2562 Op. 23. Wanderskizzen.

2563 Op. 27. Lieder der Großmutter. Zwölf Kinderstücke.

2564 **Volkmann-Album.** 7 ausgewählte Klavierstücke. Neuausgabe von Schultze-Biesantz. Inhalt: Walzer — Morgengesang — Im Walde — Liebliche Au — Festlicher Marsch — Fester Sinn — Ernster Gang.

2571 **Wohlfahrt, Heinr.** Kinder-Klavierschule (deutsch-englisch-französischer Text). Neuausgabe von H. Heger. dito auch kartonniert.

Ouvertüren in Einzelausgabe.

Flotow, Fr. von. Martha.
— Alessandro Stradella.

Klavier-Auszüge zu 2 Händen.

2558a/b **Flotow, Friedrich von.** Gekürzte Klavier-Auszüge von Martha und Stradella. Neu arrangiert von Fidelio Finke.

2558 Beide Opern in einem Bande siehe unter Flotow-Album.

Piano zu 4 Händen.

Volkmann, Robert. Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe v. Schultze-Biesantz.

2565 Op. 11. Musikal. Bilderbuch. 6 Stücke.

2566 Op. 21. Visegrád. 12 musikalische Dichtungen.

2567 Op. 24. 7 ungarische Skizzen.

2568 Op. 39. Die Tageszeiten.

2572 **Wohlfahrt, Heinr.** Musikalischer Kinderfreund. Melodische Klavierstücke für den Anfangsunterricht. Neuausgabe v. Schultze-B.

Ouvertüren in Einzelausgabe.

Flotow, Fr. von. Martha.
— Alessandro Stradella.

Ouvertüren für Violine und Piano in Einzelausgabe.

Flotow, Fr. von. Martha.
— Alessandro Stradella.

Violoncell und Piano.

2569 **Volkmann, Robert.** Op. 33. Konzert in A moll. Neuausgabe von Georg Wörl und Schultze-Biesantz.

Trios
für Piano, Violine und Violoncell.

2570 **Volkmann, Robert.** Trios Op. 3 (F dur) und Op. 5 (B moll). Neuausgabe von Georg Wörl und Schultze-Biesantz.

2570a/b Op. 3 und Op. 5 einzeln. Dito.

Studien für Gesang.

2554 **Minoja-Teschner.** 45 leichte Solfeggien für Sopran. Neuausgabe von Dr. L. Benda.

2555 24 leichte Solfeggien für Alt.

Vollständige Klavier-Auszüge mit Text.

2556 **Flotow, Friedrich von.** Martha. Neuausgabe von Dr. L. Benda.

2557 Alessandro Stradella. Neuausgabe von Dr. L. Benda.

Nouvelles publications.

Richard Wagner, Oeuvres complètes
voir le catalogue spécial.

Piano à 2 mains.

Flotow-Album. Sélections sur Martha et Stradella. Nouveaux arrangements.

Reissiger, F. A. Op. 18. Ronde des Fées. 7 danses. Nouvelle édition.

Volkmann, Robert. Compositions choisies. Nouvelle édition.

Op. 11. Livre d'images. 6 pièces.

Op. 21. Visegrád. 12 pièces musicales.

Op. 23. Esquisses du Voyageur.

Op. 27. Chansons de la Grand'mère. 12 pièces enfantines.

Volkmann-Album. 7 Pièces choisies. Nouvelle édition. Table: Valse — Cantique — Dans la Forêt — Le Pré charmant — Marche de Fête — Esprit ferme — Préoccupation.

Wohlfahrt, Heinr. Ecole de piano pour les Enfants (textes allemand-anglais-français). Nouvelle édition.

Ouvertures séparées.

Flotow, Fr. von. Martha.
— Alessandro Stradella.

Partitions pour Piano à 2 mains.

Flotow, Friedrich von. Partitions réduites de Martha et Stradella. Nouveaux arrangements.

Les deux opéras réunis voir Flotow-Album.

Piano à 4 mains.

Volkmann, Robert. Compositions choisies. Nouvelle édition.

Op. 11. Livre d'images. 6 pièces.

Op. 21. Visegrád. 12 pièces musicales.

Op. 24. 7 Esquisses hongroises.

Op. 39. Les heures du jour.

Wohlfahrt, Heinr. L'ami des enfants. Exercices mélodiques pour commençants. Nouvelle édition.

Ouvertures séparées.

Flotow, Fr. von. Martha.
— Alessandro Stradella.

Ouvertures séparées pour Violon et Piano.

Flotow, Fr. von. Martha.
— Alessandro Stradella.

Violoncelle et Piano.

Volkmann, Robert. Op. 33. Concerto en La mineur. Nouvelle édition.

Trios
Piano, Violon et Violoncelle.

Volkmann, Robert. Trios Op. 3 (Fa majeur) & Op. 5 (Si bémol mineur). Nouvelle édition.

Op. 3 & Op. 5 séparés.

Solfèges.

Minoja-Teschner. 45 Solfeggi facili pour Soprano. Nouvelle édition.

24 Solfeggi facili pour Contralto.

Partitions complètes, Chant et Piano (Paroles allemandes).

Flotow, Friedrich von. Martha. Nouvelle édition.

Alessandro Stradella. Nouvelle édition.

Novelties.

Richard Wagner's complete Works
see special list.

Pianoforte Solos and Studies.

Flotow-Album. Tone Pictures from Martha and Stradella. Newly arranged by Finke.

Reissiger, F. A. Op. 18. Dance of the Fairies. 7 Dances. New edition by Schultze-Biesantz.

Volkmann, Robert. Selected Compositions. New edition by Schultze-Biesantz.

Op. 11. Musical Pictures. 6 Pieces.

Op. 21. Visegrád. 12 Musical poems.

Op. 23. Wanderings.

Op. 27. The Grandmother's Songs. 12 Easy pieces.

Volkmann-Album. 7 Selected pieces. New edition by Schultze-Biesantz. Contents: Waltz — The Morning Prayer — In the Wood — The beautiful Meadow — Festive March — In firm Mood — Preoccupation.

Wohlfahrt, Heinr. Elementary Piano School (English, French, German Texts). New edition by H. Heger.

Overtures separately.

Flotow, Fr. von. Martha.
— Stradella.

Piano solo Scores.

Flotow, Friedrich von. Reduced Scores of Martha and Stradella. Newly arranged by F. Finke.

Both Scores in one volume see Flotow-Album.

Pianoforte Duets.

Volkmann, Robert. Selected Compositions. New edition by Schultze-Biesantz.

Op. 11. Musical Pictures. 6 Pieces.

Op. 21. Visegrád. 12 Musical poems.

Op. 24. 7 Hungarian Sketches.

Op. 39. From Morn to Eve.

Wohlfahrt, Heinr. The Little one's Friend. Melodious Studies for Beginners. New edition by Schultze-Biesantz

Overtures separately.

Flotow, Fr. von. Martha.
— Stradella.

Overtures separately, Violin and Piano.

Flotow, Fr. von. Martha.
— Stradella.

Violoncello and Piano.

Volkmann, Robert. Op. 33. Concerto in A minor. New edition by Georg Wörl and Schultze-Biesantz.

Trios
Piano, Violin and Violoncello.

Volkmann, Robert. Trios Op. 3 (F major) & Op. 5 (B flat minor). New edition by Georg Wörl and Schultze-Biesantz.

Op. 3 & Op. 5 separately.

Vocal Studies.

Minoja-Teschner. 45 Easy Solfeggi for Soprano. New edition by Dr. L. Benda.

24 Easy Solfeggi for Contralto.

Complete Vocal Scores
(German Text).

Flotow, Friedrich von. Martha. New edition by Dr. L. Benda.

Stradella. New edition by Dr. L. Benda.

PRINTED IN GERMANY.